

Universidad Complutense de Madrid
Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
Departamento de Antropología Social

GRADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL Y CULTURAL

Asignatura: **ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE ESPAÑA** [obligatoria, 6 ECTS]

Profesor: **Andrés Barrera González**

Curso: **2015/2016** (primer cuatrimestre). Grupos 3.1 (mañanas) y 3.4 (tardes)

Objetivos:

El objetivo de esta asignatura es dar a conocer la literatura etnológica y antropológica que se ha escrito sobre España y los españoles; aunque se tendrán en cuenta también textos relevantes de historiadores, filósofos y sociólogos. Los temas que constituyen el núcleo del programa se ubicarán, siempre que sea conveniente, en contextos históricos y culturales más amplios como el área europeo-mediterránea. Es decir, se pretende abordar el estudio de los temas básicos de la etnología española en una dimensión regional, histórica y comparativa.

Horario: miércoles, 11:00 a 13:00 horas.
jueves, 11:00 a 13:00 horas. **Grupo 3.1, mañanas (Aula 200)**
miércoles, 16:30 a 18:30 horas.
jueves, 16:30 a 18:30 horas. **Grupo 3.4, tardes (Aula 200)**

Tutorías: miércoles, 13:00 a 14:00 y 15:30 a 16:30 horas
jueves, 13:00 a 14:00 y 15:30 a 16:30 horas (despacho nº 1209, tel. 91.3942687)
e-mail: abarrera@cps.ucm.es

Esta asignatura ha sido incorporada al Campus Virtual de la UCM, en la plataforma Moodle 2.6.

Tema 1: *La antropología y la diversidad cultural de España:* España y los españoles como objeto de estudio antropológico. Historiadores, folkloristas, literatos y antropólogos sociales. La visión de España y su cultura en la literatura de los viajeros ilustrados y románticos. España en el contexto geográfico-cultural de Europa y el Mediterráneo.

Lecturas básicas:

GUERRERO, Ana Clara, ed. (1990) *Viajeros británicos en la España del siglo XVIII*. Madrid: Aguilar, 1990 (pp. 15-54)

BRANDES, Stanley (1991) 'España como objeto de estudio' en *Antropología de los pueblos de España*. Madrid: Taurus (pp. 141-50)

COMAS D' ARGEMIR, Dolors (1992) 'La Antropología Social frente al análisis de problemas sociales en el propio contexto cultural' *Papers d'Antropología*, 3: 3-14

LLOBERA, Josep (1990) 'El Mediterráneo ¿área cultural o espejismo antropológico?' en *La identidad de la Antropología*. Barcelona: Anagrama (pp. 77-108)

Referencias adicionales:

AZAÑA, M.; ORTEGA Y GASSET, J. (1932) *Dos visiones de España. Discursos en las Cortes Constituyentes sobre el Estatuto de Cataluña*. Barcelona: Círculo de Lectores, 2005

LAIN ENTRALGO, P. (1984) *A qué llamamos España*. Madrid: Espasa-Calpe

FORD, Richard (1845) *Manual para viajeros por España y lectores en casa*. 8 Vols. Madrid: Turner, 2008.

* ANDERSEN, Hans C. (c.1863) *Viaje por España*. Madrid: Alianza, 1988

* BORROW, George (1842) *La Biblia en España*. Madrid: Alianza, 1987

* BRENNAN, Gerald (1957) *Al sur de Granada*. Madrid: Siglo XXI, 1976

* BRENNAN, Gerald (1950) *La faz de España*. Barcelona: Ediciones Península, 2003

* FERRES, A.; LÓPEZ-SALINAS, A. (1960) *Caminando por las Hurdes*. Madrid: Gadir Editorial, 2006

MÜNZER, Jerónimo (c. 1495) *Viaje por España y Portugal (1494-1495)*. Madrid: Ediciones Polifemo, 1991

ROBERTSON, Ian (1988) *Los curiosos impertinentes. Viajeros ingleses por España desde la accesión de Carlos III hasta 1855*.

Documentales: *Pamplona en Hemingway* (TVE, 1995); *El cielo gira* (Mercedes Álvarez, 2004)
Don Quijote de Orson Welles (Jesús Franco, 1992); *Don Quijote/Don Kikhot* (Grigori Kozintsev, 1957)

* * *

Tema 2: Medio físico geográfico y modos de vida: Morfología de la Península Ibérica. El medio y la cultura. Nichos ecológicos, modos de vida y culturas marginales. El concepto de “regiones de refugio”.

Lecturas básicas:

FREEMAN, Susan (1976) 'Maneras de ser pasiego' en Lisón Tolosana, ed. *Temas de Antropología Española*. Madrid: Akal (pp. 225-241)

SANMARTIN, Ricardo (1991) 'Los pescadores de La Albufera: adaptación, tecnología y organización social' en *Antropología de los pueblos de España*. Madrid: Taurus (pp. 393-399)

Referencias adicionales:

CATEDRA, M.; SANMARTIN, R. (1979) *Vaqueiros y pescadores: dos modos de vida*. Madrid: Akal

* LEGENDRE, Maurice (1927) *Las Hurdes. Estudio de geografía humana*. Mérida: Editora Regional Extremadura, 2006

* SANCHEZ- FDEZ, J.O. (1992) *Ecología y estrategias sociales de los pescadores de Cudillero*. Madrid: Siglo XXI

Documentales: *Las Hurdes, tierra sin pan* (Buñuel, 1932); *Cultura del Territorio en los Montes de Pas* (Álvaro de la Hoz, et al. 2011). *Villagers of the Sierra de Gredos* (GranadaTV, W. Kavanagh, 1985); *Man of Aran* (R. Flaherty, 1934).

* * *

Tema 3: Estructuras socio-económicas y pautas culturales: Las estructuras regionales de la propiedad agraria. Las formas de la propiedad comunal. De la 'comunidad corporativa' a la 'agrociudad' escindida.

Lecturas básicas:

BARRERA, Andrés (1994) 'La institución de la masovería en las comarcas pre-pirenaicas de Cataluña'
En *Antropología sin fronteras. Ensayos en honor de Carmelo Lisón*. Madrid: CIS (pp. 421-437)

CHAMOUX, M.N.; CONTRERAS, J. (1996) 'Introducción' a *La gestión comunal de recursos...*
Barcelona: Icaria/ICA (pp. 11-47)

BLOK, A.; DRIESSEN, H. (1984) 'Las agrociudades mediterráneas como forma de dominio cultural...'
En: López Casero, F. (ed.) Madrid, 1989 (pp. 87-112)

LOPEZ-CASERO, Francisco (2008) 'Recursos, cultura, desarrollo'. En: *Sociología y realidad social*.
Madrid: CIS (pp.1017-29)

Referencias adicionales:

* BEHAR, Ruth (1986) *Santa María del Monte. The Presence of the Past in a Spanish Village*. Princeton, NJ: PUP

* GIMENEZ, Carlos (1991) *Valdelaguna y Coatepec. Permanencia y funcionalidad del régimen comunal agrario en España y México*. Madrid: Ministerio de Agricultura

* FREEMAN, Susan T. (1970) *Neighbors. The Social Contract in a Castilian Hamlet*. Chicago, IL: U. C. P.

* LISÓN TOLOSANA, Carmelo (1966) *Belmonte de los Caballeros. Anthropology and History in an Aragonese Community*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1983.

* LOPEZ CASERO, Fco. (ed.) (1984) *La agrociudad mediterránea*. Madrid: Ministerio de Agricultura, 1989

Documentales: *A buen común* (V. Camas et al, 1999); *Pepe's Family* (J. Mintz, 1978).
The Shepherd's Family (J. Mintz, 1987); *Perico the Bowmaker* (J. Mintz, 1987).
The Shoemaker (J. Mintz, 1978).

* * *

Tema 4: *Naturaleza de la vida política local (pueblo, región, estado)*: El comunalismo en el norte de la Península Ibérica. Parentesco, amistad, contrato, dominio (compadrazgos, patronazgos, caciquismos, mafias). El anarquismo en la historia de España.

Lecturas básicas:

GELLNER, E. (1977) 'Patronos y clientes' y ROMERO MAURA, J. (1977) 'El caciquismo como sistema político' En E. Gellner et al (eds.) *Patronos y clientes en las sociedades mediterráneas*. Madrid: Júcar, 1986 (pp.9-16, 79-92)

ALVAREZ JUNCO, José (1986) 'La subcultura anarquista en España' En *Culturas populares. Diferencias, divergencias y conflictos*. Madrid: Casa de Velázquez/UCM (pp. 197-208)

Referencias adicionales:

* PITT-RIVERS, J. (1954) *Un pueblo de la Sierra: Grazalema*. Madrid: Alianza, 1989

* COLLIER, George A. (1987) *Socialistas de la Andalucía rural. Los revolucionarios ignorados de la Segunda República*. Madrid: Cátedra, 2000

* MINTZ, Jerome (1983) *Los anarquistas de Casas Viejas*. Granada: Diputación Provincial, 1999

ARLACHI, Pino (1983) *Mafia, Peasants and Great States. Society in Traditional Calabria*. Cambridge: CUP

* BLOK, Anton (1969) *The Mafia of a Sicilian Village, 1860-1960*. Oxford: Basil Blackwell

FRASER, Ronald (1979) *Recuérdalo tú y recuérdalo a otros. Historia oral de la Guerra Civil española*. Barcelona: Crítica (2 Vols.)

Documentales: *Casas Viejas* (José L. López del Río, 1983); *Vivir la utopía* (TVE, Juan Gamero et al, 1997); *El origen de la mafia* (A. Palacios y M. Lavandeira, 2006); *Llanto por un bandido* (C. Saura, 1964).

* * *

Tema 5: Sucesión, herencia y organización doméstico-familiar: Sistemas igualitarios y no igualitarios de sucesión y herencia. Morfología del grupo doméstico y tipos de familia en la España histórica y contemporánea. Diversidad de tradiciones legales y patrones culturales.

Lecturas básicas:

BARRERA GONZÁLEZ, Andrés (1998) 'Sucesión doméstica, transmisión de la propiedad y sistemas de familia en las sociedades agrarias de la España contemporánea' (manuscrito, n.d.). [Original: 'Domestic Succession, Property Transmission and Family Systems in the Agrarian Societies of Contemporary Spain' *The History of the Family*, 3(2): 221-246].

REHER, David S. (1996) 'Sistemas familiares y sus implicaciones' en *La familia en España. Pasado y presente* Madrid: Alianza, 1996 (cap. 3, pp. 69-113).

Referencias adicionales:

* BARRERA GONZÁLEZ, Andrés (1990) *Casa, herencia y familia en la Cataluña rural*. Madrid: Alianza

* GRILLI, Simonetta (1997) *Il tempo genealogico. Le famiglie dei mezzadri in una fattoria toscana*. Torino: Editrice L'Harmattan Italia, 1997

* MUÑOZ, Pilar (2001) *Sangre, amor e interés. La familia en la España de la restauración*. Madrid: M. Pons

* GOODY, Jack (1983) *La evolución de la familia y el matrimonio en Europa*. Barcelona: Herder, 1986

Documentales: *Las mujeres en el medio rural* (Instituto de la Mujer, 1990)
Mujeres invisibles (V. Camas et al, 2000)

* * *

Tema 6: Sistemas de valores y relaciones de género: Perfiles ético-morales de las comunidades locales. Honor y vergüenza (*ethos* y *pathos* en la cultura española). Roles masculinos y roles femeninos, las relaciones hombre-mujer en la sociedad y cultura españolas. La violencia doméstica o de género en la sociedad española contemporánea.

Lecturas básicas:

PITT-RIVERS, J. (1977) 'El honor y la posición social en Andalucía' en *Antropología del honor o política de los Sexos*. Barcelona: Crítica (pp. 41-82).

NAVAS OCAÑA, Isabel (2012) *Lecturas feministas de Cervantes* (personajes femeninos en la obra de Cervantes). *Romanische Forschungen*, 124: 222-238

THUREN, Britt-Marie (1992) 'Del sexo al género, un desarrollo teórico 1970-1990' *Antropología*, 2: 31-55.

Referencias adicionales:

ARANDA, José (2005) *El Quijote frente a la realidad. Una lectura estadística*. Madrid: Instituto Nacional de Estadística, 2005.

PERISTIANY, J.G. (ed.) (1963) *El concepto del honor en la sociedad mediterránea*. Barcelona: Labor, 1968.

* PITT-RIVERS, J. (1977) *Antropología del honor o política de los sexos*. Barcelona: Crítica, 1977

* BLOK, Anton (2001) *Honour and Violence*. Cambridge: Polity Press

* THUREN, B.M. (1988) *Left hand left behind. The changing gender system of a barrio in Valencia, Spain*. *Stockholm Studies in Social Anthropology*, 22

* COMAS, Dolors (1995) *Trabajo, género, cultura. La construcción de desigualdades entre hombres y mujeres*. Barcelona: ICA/Icaria

* MOZO, Carmen; TENA, Fernando (2003) *Antropología de los géneros en Andalucía. De viajeros, antropólogos y sexualidad*. Sevilla: Mergablum.

* PINK, Sarah (1997) *Women and Bullfighting*. Oxford: Berg

Documentales: *Viaje al país de las mujeres* (TVE, 199?); *Mujer gitana y trabajo* (Instituto de la Mujer, 199?). *Volver* (P. Almodóvar, 2006); *Domestic Violence* (F. Wiseman, 2001); *Una cama ardiendo* (Robert Greenwald, 1984); *Te doy mis ojos* (Iciar Bollaín, 2003). *Arena* (TVE-ORF, G. Schwaiger, 2010).

* * *

Tema 7: La geografía festivo-ritual y creencial de España: Patronos y fiestas locales. La Semana Santa en las diferentes regiones españolas. Fiestas, sociabilidad, identidad local. Las formas de la religión local (o 'religiosidad popular') en España. Videntes y posesos en España: una geografía y sociología metafísicas.

Lecturas básicas:

ARIÑO, Antonio (1992) 'La fiesta de Las Fallas: una liturgia civil del valencianismo temperamental'
Revista de Antropología Social, 1: 29-60.

BARRERA, Andrés (1990) 'Rituales colectivos, sociabilidad e identidad en Puente Genil (Córdoba)'.
En Cucó, J.; Pujadas, J. (comp.) *Identidades colectivas, sociabilidad e identidad en la Península Ibérica*.
Valencia: Editorial Alfons el Magnànim (pp. 187-198)

CHRISTIAN, W. A. (1981) *Apariciones en Castilla y Cataluña (Siglos XIV-XVI)*. Madrid: Nerea, 1990 (pp. 13-40)

CHRISTIAN, W. A. (1997) *Las visiones de Ezkioga. La Segunda República y el Reino de Cristo* (pp. 19-56).

Referencias adicionales:

* ARIÑO, Antonio (1992) *La ciudad ritual. La fiesta de Las Fallas*. Barcelona: Anthropos

* CARO BAROJA, J. (1961) *Las brujas y su mundo*. Madrid: Alianza, 1969

* CHRISTIAN, W. A. (1981) *Religiosidad local en la España de Felipe II*. Madrid: Nerea, 1991.

* CHRISTIAN, W. A. (1997) *Las visiones de Ezkioga. La Segunda República y el Reino de Cristo*. Barcelona: Ariel

* LISON TOLOSANA, C. (1979) *Brujería, estructura social y simbolismo en Galicia*. Madrid: Akal

* LISON TOLOSANA, C. (1990) *La España Mental II. Endemoniados en Galicia hoy*. Madrid: Akal

* LE ROY LADURIE, E. (1975) *Montaillou, aldea occitana de 1294 a 1324*. Madrid: Taurus, 1988.

Documentales: *Viva San Fermín* (TVE, 1997); *Pasión y fiesta en España* (TVE, 1996); *Rocío* (F. Ruiz Vergara, 1985); *O meigallo. Os romeiros do alen* (TVG, 1985, M. Gondar); *La Reforma. Las guerras de religión* (E. Weber, 1995); *Carnaval de pueblo* (Jerome Mintz, 1987); *Romería: Day of the Virgin* (J. Mintz, 1987).

* * *

Tema 8: Marginados y minorías en la historia de España: Los judíos y los moriscos en la historia de España. Minorías estigmatizadas: vaqueiros, pasiegos, maragatos, agotes, chuetas. Los gitanos en la sociedad española contemporánea. Los nuevos inmigrantes.

Lecturas básicas:

MARQUINA, Aurora (1986) 'Dinámica de la marginación en el Baztán' *AIC*, 26: 85-95.

LAUB, Eva (1986) 'El mundo de los chuetas mallorquines' *AIC*, 26: 59-69.

SAN ROMAN, Teresa (1997) 'Viejas estrategias para las crisis nuevas' en *La diferencia inquietante...*
Madrid: Siglo XXI (pp. 168-212)

Referencias adicionales:

* FREEMAN, Susan T. (1979) *The Pasiegos. Spaniards in no Man's Land*.
Chicago, IL: The University of Chicago Press.

* CATEDRA, María (1976) *La Muerte y otros mundos. Enfermedad, suicidio, muerte y más allá entre los vaqueiros de alzada*. Madrid: Júcar.

* SAN ROMAN, Teresa (1997) *La diferencia inquietante. Viejas y nuevas estrategias culturales de los gitanos*.
Madrid: Siglo XXI

CASTRO, Américo (1948) *España en su historia. Cristianos, moros y judíos*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1989
(1954) *La realidad histórica de España* México: Porrúa, 1966

* DOMINGUEZ ORTIZ, A.; VINCENT, Bernard (1984) *Historia de los moriscos. Vida y tragedia de una minoría*.
Madrid: Alianza

Documentales: *Pasiegos. Los Valles del silencio* (Carlos e Higinio Sainz Crespo, 2011); *Gitanos de hoy* (L. Pérez Tolón, 1995); *Al-Andalus en el espejo* (Lidia Peralta, 2005); *Un viaje desesperado. Extraños en el paraíso* (TVE, 199?); *Las cartas de Alou* (M. Armendáriz, 1990)

* * *

Tema 9: *Diversidad cultural, memoria histórica e ideologías nacionalistas:* La formación de España como estado y como nación. Diversidad regional e identidades colectivas. Lenguas, identidades, ideologías. Los nacionalismos en la España histórica y actual.

Lecturas básicas:

ÁLVAREZ JUNCO, José (2011) ‘Historia y mito. Saber sobre el pasado o cultivo de identidades’.
Lección Inaugural, Curso Académico 2011/2012, Paraninfo de la UCM.

BARRERA GONZALEZ, Andrés (1997) ‘Lengua, identidad y nacionalismo en Cataluña durante la transición’
Revista de Antropología Social, 6: 109-37

NUÑEZ-SEIXAS, Xosé M. (1997) ‘Idioma y nacionalismo en Galicia en el siglo XX: un desencuentro histórico y algunos dilemas en el futuro’ *Revista de Antropología Social*, 6: 165-91

PEREZ DE GUZMAN, Torcuato (1997) “Dialecto e identidad colectiva: los casos del País Valenciano y Andalucía” *Revista de Antropología Social*, 6: 139-63

Referencias adicionales:

* ALVAREZ JUNCO, J. (2001) *Mater Dolorosa. La idea de España en el siglo XIX*. Madrid: Taurus

BOZAL, Valeriano (2013) *Historia de la pintura y la escultura del siglo XX en España (Vol II 1940-2010)*.
Madrid: Antonio Machado Libros.

NUÑEZ-SEIXAS, X. (1999) *Los nacionalismos en la España contemporánea (siglos XIX y XX)*.
Barcelona: Editorial Hipótesis.

* DIEZ MEDRANO, J. (1999) *Naciones divididas. Clase, política y nacionalismos en el País Vasco y Cataluña*.
Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

* WOOLARD, Kathryn A. (1989) *Double Talk. Bilingualism and the Politics of Ethnicity in Catalonia*.
Stanford, CA: Stanford University Press.

* ZULAIKA, Joseba (1988) *Violencia vasca, metáfora y sacramento*. Madrid: Nerea, 1990

* ARANZADI, Juan (2001) *El escudo de Arquíloco. Sobre mesías, mártires y terroristas*.
Vol. I: “Sangre Vasca”. Madrid: Antonio Machado Libros

Documentales: *Irlanda: la raíz del problema* (Granada TV, Documentos TVE, 1998)
Todos somos vecinos (Granada TV, Documentos TVE, 1993)
La pelota vasca (J. Medem, 2003)

* * *

METODOLOGIA y EVALUACION:

Teniendo en cuenta los objetivos a alcanzar con esta asignatura, se ha adoptado un formato mixto en que se combinan las exposiciones del profesor con presentaciones orales de los estudiantes en las sesiones de seminario-debate que se organizan a lo largo del cuatrimestre.

a) **Planteamiento de los temas.** El profesor introducirá cada uno de los temas, esbozando un estado de la cuestión y orientando a los estudiantes en su propio trabajo con las lecturas y las fuentes bibliográficas. Las referencias bibliográficas han sido ordenadas en dos bloques diferenciados por cada tema. Las clasificadas como *lecturas básicas* han de ser leídas por todos, con antelación al momento en que el tema correspondiente sea abordado en clase. Las que se citan bajo el epígrafe *referencias adicionales* se ofrecen para el caso que alguien desee profundizar en el tema correspondiente.

b) **Presentaciones orales y debates.** En paralelo a las exposiciones introductorias del profesor se requerirá la participación de los estudiantes, a quienes se solicitarán comentarios puntuales sobre las 'lecturas básicas' (por escrito en algún caso particular). Por otro lado se ha previsto la celebración de un número de **sesiones de debate o seminario** más formales, en las que se abordarán cuestiones importantes del programa. Las sesiones de debate-seminario se articularán en torno a las **presentaciones orales** de los estudiantes, organizados en parejas o bien individualmente. Las presentaciones tendrán por objeto introducir alguna de las monografías que se citan en las 'referencias adicionales' de cada tema, preferentemente las señaladas con un asterisco, tal como se indicará y acordará cuando llegue el momento. En el turno de las presentaciones orales sólo podrán tomar parte quienes asisten regularmente a clase, y participan por tanto en las sesiones de seminario-debate en que otros compañeros realizan sus presentaciones, no sólo cuando les toca a ellos hacerlas.

c) **Actividades complementarias.** Como complemento a las sesiones regulares del curso se proyectarán, parcial o íntegramente, algunos documentales de valor etnográfico o películas comerciales seleccionadas entre las que se citan tras las referencias bibliográficas de cada tema. Buena parte de estos documentales están disponibles para el visionado en línea desde el servidor COMPLUMEDIA de la UCM. Puntualmente se solicitarán comentarios por escrito, cuya entrega es opcional, sobre los documentales vistos en el aula.

d) **Trabajo por escrito.** Quienes se matriculan en esta asignatura han de leer, aparte las *lecturas básicas*, al menos un libro completo, a elegir entre los señalados con un asterisco en las 'referencias adicionales' de cada tema. De tal libro se realizará un comentario crítico o reseña, en tres páginas, a doble espacio (unas 1000 palabras) como máximo. Una copia impresa y digital de la reseña ha de ser entregada al profesor antes del 15 de noviembre, o no será tomada en cuenta para la evaluación. Aparte ser reseñados por escrito, estos libros son el objeto de las presentaciones orales a las que se hace referencia en el apartado b).

e) **Exámenes y evaluación final.** Las pruebas de examen se celebrarán en las fechas que al efecto se señalen por parte de la Facultad. El **examen ordinario** será una prueba de tipo **test**, de unas 35 ó 40 preguntas de 5 opciones. El **examen extraordinario**, en cambio, será una prueba más convencional, con ocho preguntas o cuestiones entre las que habrán de elegirse cuatro para desarrollar por escrito en el aula, en un tiempo máximo de dos horas.

Para la **evaluación final** de los estudiantes se tendrá en cuenta: **1.- El resultado del examen**, ordinario o extraordinario [**40 % de la nota**]. **2.- La lectura de una monografía antropológica** de tema español y reseña por escrito de la misma; así como su eventual presentación en el aula [**20 % de la nota**]. **3.- Participación en la marcha de la clase** [**40 % de la nota**]: **3.1 Asistencia a clase** [0 a 1 pts.]; **3.2 Participación en las actividades llevadas a cabo en el aula**: sesiones de cine-forum y debates subsiguientes; comentarios por escrito que se soliciten de textos/lecturas fundamentales, o sobre el tema de los debates generales que se realicen en el aula [0 a 3 pts.]; **3.3 Presentaciones formales en el aula**: Presentación del libro leído/reseñado, u otro de los marcados con un asterisco en el programa; otras presentaciones en el aula; participación en los debates generales como miembro de uno de los equipos que introducen el tema del debate (véase: apartados b) y c) [0 a 3 pts.].

Textos de referencia adicionales:

AGUIRRE BAZTÁN, Angel (ed.) (1992) *Historia de la antropología española*.
Barcelona: Editorial Boixareu.

ALBERA, Dionigi; BLOK, Anton; et BROMBERER, Christian. (eds.) (2001)
L'anthropologie de la Méditerranée. Anthropology of the Mediterranean.
Paris: Maisonneuve et Larose.

LISON TOLOSANA, Carmelo (ed.) *Antropología de los pueblos del norte de España*.
Madrid: Universidad Complutense/ Universidad de Cantabria, 1991.
(También en: *Revista de Antropología Social*, nº0)

PRAT, Joan; MARTÍNEZ, U.; CONTRERAS, J.; y MORENO, I. (eds.) (1991) *Antropología de los pueblos de España*.
Madrid: Taurus.

PRAT, Joan; MARTÍNEZ, Ángel (eds.) (1996) *Ensayos de Antropología Cultural. Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat*. Barcelona: Editorial Ariel, S.A.

PUJADAS, Juan J.; y COMAS D' ARGEMIR, Dolores (1994) *Estudios de Antropología Social en el Pirineo Aragonés*.
Zaragoza: Gobierno de Aragón, 1994.

PUIG-SAMPER, M.A.; GALERA, A. (1983) *La Antropología española del siglo XIX*.
Madrid: C.S.I.C.

REVISTA DE ANTROPOLOGIA SOCIAL, # 6, 1997 Monográfico sobre
'Lenguas, identidades, nacionalismos', coordinado por A. Barrera.

SCHWENDINGER, Helga (1991) *El Archiduque Luis Salvador de Austria: Príncipe, Científico, Viajero*.
Barcelona: Edicions La Foradada, 2011.

SANMARTÍN, Ricardo (coord.) (1994) *Antropología sin fronteras. Ensayos en honor a Carmelo Lisón*.
Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 1994.

GOMEZ PELLON, Eloy (1990) 'Panorama de la Antropología en Asturias'
Boletín del Instituto de Estudios Asturianos, 1990: 769-817.

* * *